**სასწავლო გეგმა[[1]](#footnote-1)**

ფაკულტეტი: ***ჰუმანიტარული მეცნიერებათა***

ინსტიტუტი / დეპარტამენტი / კათედრა / მიმართულება: ***დასავლური ენებისა და ლიტერატურის გერმანული ფილოლოგიის***

საგანმანათლებლო პროგრამის სახელწოდება: ***გერმანული ფილოლოგია***

სწავლების საფეხური: ***ბაკლავრიატი***

კრედიტების რაოდენობა: ***240 კრედიტი***

საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები/კოორდინატორი:

***პროფ. ლალი ქეცბა-ხუნდაძე***

***ასოც. პროფ. ნ.ქიმერიძე***

აკადემიური საბჭოს მიერ სასწავლო პროგრამის დამტკიცების თარიღი, დადგენილების ნომერი: ***No57/2011,*** ცვლილება ***-***  N: 111/2022 (28.11.2022)

სასწავლო პროგრამის ამოქმედების თარიღი (სასწავლო წელი): ***2023-24 სასწავლო წელი***

**პროგრამის სტრუქტურა**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ჰუმანიტარული კომპეტენციის საბაზო კურსები - სულ 50 კრედიტი** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ჰუმანიტარული კომპეტენციის საბაზო სავალდებულო კურსები - 20 კრედიტი** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **N** | **კოდი** | **სასწავლო კურსის სახელწოდება** | **ECTS** | **სტუდენტის საათობრივი დატვირთვა** | | | | | | | **სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობა** | | **სწავლების სემესტრი** | | | | **ლექტორი /**  **ლექტორები** | |
| **შემოდგომის** | | **გაზაფხულის** | |
| **საკონტაქტო** | | | **გამოცდის დრო** | **დამოუკიდებელი** | **სულ** |  | |  | |  | |  | |
| **ლექცია** | **სემინარი/**  **სამუშაო ჯგუფი** | **პრაქტიკუმი/ ლაბორატო-რიული** |
|  |  | ენათმეცნიერების შესავალი | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | | ✓ | | თინათინ ბოლქვაძე,  რუსუდან ასათიანი,  ეთერ სოსელია | |
|  |  | აკადემიური წერა | 5 | 15 | 30 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | | ✓ | | ქეთევან გოჩიტაშვილი;  გიული შაბაშვილი;  ნინო შარაშენიძე | |
|  |  | ფილოსოფიის შესავალი | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | | ✓ | | დემურ ჯალაღონია,  ირაკლი ბრაჭული.  ვალერიან რამიშვილი. | |
|  |  | საქართველოს ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | **3** | **77** | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | | ✓ | | მიხეილ ბახტაძე | |
| **უცხოური ენების არჩევითი კურსები (ევროპული ენები) – 10 კრედიტი (ECTS)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | **ინგლისური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | ინგლისური ენა A1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ინგლისური ენა A1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A1.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ინგლისური ენა A2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A1.2 ან ტესტი | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ინგლისური ენა A2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A2.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ინგლისური ენა B1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A2.2 ან ტესტი | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ინგლისური ენა B1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა B1.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ინგლისური ენა B2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა B1.2 ან ტესტი | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ინგლისური ენა B2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა B2.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **გერმანული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | გერმანული ენა A1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენა A1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A1.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენა A2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A1.2 ან ტესტი | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენა A2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A2.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენა B1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A2.2 ან ტესტი | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენა B1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა B1.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენა B2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა B1.2 ან ტესტი | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენა B2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა B2.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **ფრანგული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | ფრანგული ენა A1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ფრანგული ენა A1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა A1.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ფრანგული ენა A2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა A1.2 ან ტესტი | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ფრანგული ენა A2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა A2.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ფრანგული ენა B1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა A2.2 ან ტესტი | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ფრანგული ენა B1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა B1.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ფრანგული ენა B2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა B1.2 ან ტესტი | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ფრანგული ენა B2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა B2.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **ესპანური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | ესპანური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ესპანური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ესპანური ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **იტალიური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | იტალიური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | იტალიური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | იტალიური ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **რუსული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | რუსული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | რუსული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | რუსული ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **ახალი ბერძნული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | ახალი ბერძნული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ახალი ბერძნული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **შვედური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | შვედური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | შვედური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | შვედური ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **ნორვეგიული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | ნორვეგიული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ნორვეგიული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ნორვეგიული ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **პოლონური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | პოლონური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | პოლონური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | პოლონური ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **ქართული ენა**  **(უცხოელი სტუდენტებისათვის)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | ქართული ენა A1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ქართული ენა A1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A1.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ქართული ენა A2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A1.2 ან ტესტი | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ქართული ენა A2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A2.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ქართული ენა B1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A2.2 ან ტესტი | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ქართული ენა B1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა B1.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ქართული ენა B2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა B1.2 ან ტესტი | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ქართული ენა B2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა B2.1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
| **უცხოური ენების არჩევითი კურსები (კლასიკური ან აღმოსავლური ენა) – 10 კრედიტი (ECTS)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | **ძველი ბერძნული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | ძველი ბერძნული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ძველი ბერძნული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ძველი ბერძნული ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **ლათინური ენა(საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | ლათინური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ლათინური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ლათინური ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **არაბული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | არაბული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | არაბული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | არაბული ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **სპარსული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | სპარსული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | სპარსული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | სპარსული ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **თურქული ენა(საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | თურქული ენა1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | თურქული ენა2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | თურქული ენა1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **ებრაული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | ებრაული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ებრაული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ებრაული ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **იაპონური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | იაპონური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | იაპონური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | იაპონური ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **ჩინური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | ჩინური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ჩინური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ჩინური ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | **ახალი სომხური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | ახალი სომხური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | ახალი სომხური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ახალი სომხური ენა 1 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
| **ჰუმანიტარული კომპეტენციის საბაზო არჩევითი კურსები (შესავალი კურსები) – 10 კრედიტი (ECTS** **)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | შესავალი ლიტერატურათმცოდნეობაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | | ✓ | | ირმა რატიანი | |
|  |  | შესავალი ისტორიის მეცნიერებებში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | | ✓ | | მარიამ ჩხარტიშვილი. | |
|  |  | შესავალი არქეოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ვახტანგ ლიჩელი | |
|  |  | შესავალი ეთნოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ქეთევან ხუციშვილი, | |
|  |  | შესავალი კულტურის მეცნიერებებში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ნინო ჩიქოვანი | |
|  |  | შესავალი ხელოვნებათმცოდნეობაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ნინო სილაგაძე | |
|  |  | შესავალი კავკასიოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | მერაბ ჩუხუა  ცირა ბარამიძე,  ჯონი კვიციანი | |
|  |  | შესავალი აღმოსავლეთმცოდნეობაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | მარიამ ნანობაშვილი | |
|  |  | შესავალი ქართულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ლელა ხაჩიძე, ანა ხარანაული | |
|  |  | შესავალი ინგლისურ ფილოლოგიაში | 5 | 15 | 30 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | | ✓ | | მანანა რუსიეშვილი | |
|  |  | **შესავალი გერმანულ ფილოლოგიაში** | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე | |
|  |  | შესავალი რომანულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ბელა ხაბეიშვილი | |
|  |  | შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | რისმაგ გორდეზიანი | |
|  |  | შესავალი ბიზანტიურ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ლევან გიგინეიშვილი | |
|  |  | შესავალი ახალ ბერძნულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ანა ჩიქოვანი | |
|  |  | შესავალი სლავურ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ნათელა ჭოხონელიძე | |
|  |  | შესავალი ამერიკისმცოდნეობაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ელენე მეძმარიაშვილი | |
| **ფილოლოგიური პროგრამისათვის სავალდებულო კურსები - 20 კრედიტი (ECTS)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | ლიტერატურის თეორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | | ✓ | | ი. რატიანი | |
|  |  | ზოგადი ენათმეცნიერება /**ლინგვისტური კომპარატივისტიკა** | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | ენათმეცნიერების შესავალი | | ✓ | | ✓ | | თ. ბოლქვაძე  ო. კაპანაძე | |
|  |  | **გერმანული ენიდან ქართულზე თარგმანის თეორია და პრაქტიკა** | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | გერმანული ენა 3 | |  | | ✓ | | ალექსანდრე კარტოზია | |
|  |  | **მსოფლიო ლიტერატურის ისტორია** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | ქართული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | თამარ შარაბიძე | |
|  |  | ანტიკური ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | | ✓ | | მანანა ფხაკაძე | |
|  |  | ბიზანტიური ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | გვანცა კოპლატაძე | |
|  |  | ახალი ბერძნული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | მედეა აბულაშვილი | |
|  |  | რუსული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ნოდარ ფორაქიშვილი | |
|  |  | ინგლისური ლიტერატურის ისტორია | 5 | 15 | 15 |  | 3 | 92 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | | ✓ | | მანანა გელაშვილი | |
|  |  | ფრანგული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ნანა გუნცაძე/ილია გასვიანი | |
|  |  | იტალიური ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | სალომე კენჭოშვილი | |
|  |  | თანამედროვე არაბული ლიტერატურის შედევრები ქართულად | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | დარეჯან გარდავაძე | |
|  |  | თანამედროვე სპარსული ლიტერატურის შედევრები ქართულად | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | მზია ბურჯანაძე | |
|  |  | თანამედროვე თურქული ლიტერატურის შედევრები ქართულად | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | მზისა ბუსკივაძე | |
|  |  | თანამედროვე ებრაული ლიტერატურის შედევრები ქართულად | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | მამუკა ბუცხრიკიძე | |
| **სპეციალობის სავალდებულო კურსები - 80 კრედიტი (ECTS)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | გერმანული ენა 1 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | წინაპირობის გარეშე | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენა 2 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | გერმანულიენა 1 | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენა 3 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | გერმანული ენა 2 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენა 4 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | გერმანული ენა 3 | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენა 5 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | გერმანული ენა 4 | |  | | ✓ | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენა 6 | 5 | 30 |  | 60 | 5 | 30 | 125 | გერმანული ენა 5 | | ✓ | |  | | ენების ცენტრის მასწავლებელი | |
|  |  | გერმანული ენის გრამატიკის საფუძვლები | 5 | 15 | 30 | 15 | 3 | 62 | 125 | გერმანული ენა 1 | | ✓ | |  | | მარინე ანდრაზაშვილი | |
|  |  | გერმანული ენის ისტორია | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | გერმანული ენა 3 | | ✓ | |  | | ნუნუ კაპანაძე | |
|  |  | გერმანული ენის ლექსიკოლოგია | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | გერმანული ენა 4 | |  | | ✓ | | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე | |
|  |  | შესავალი ტექსტის ლინგვისტიკაში (გერმანულენოვანი სემინარით) | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | გერმანული ენა 4 | |  | | ✓ | | ნინო ქიმერიძე | |
|  |  | გერმანული ლიტერატურის ისტორია: შუა საუკუნეები, ჰუმანიზმი, ბაროკო, განმანათლებლობა | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | კონსტანტინე ბრეგაძე | |
|  |  | გერმანული ლიტერატურის ისტორია: კლასიკა და რომანტიზმი | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | გერმანული ლიტერატურის ისტორია: შუა საუკუნეები, ჰუმანიზმი, ბაროკო, განმანათლებლობა[[2]](#footnote-2) | |  | | ✓ | | კონსტანტინე ბრეგაძე | |
|  |  | გერმანული ლიტერატურის ისტორია: ახალი გერმანულენოვანი ლიტერატურა (1880-1945) | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | გერმანული ლიტერატურის ისტორია: კლასიკა და რომანტიზმი | | ✓ | |  | | კონსტანტინე ბრეგაძე | |
|  |  | **საბაკალავრო ნაშრომი** | 10 |  |  |  |  |  | 250 | სავალდებულო დარგობრივი სასწავლო კურსები | |  | | ✓ | |  | |
| **სპეციალობის არჩევითი კურსები - 20 კრედიტი (ECTS)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | გერმანული ენის კომპლექსური წინადადების თეორია და პრაქტიკა | 5 | 15 | 30 | 15 | 3 | 62 | 125 | გერმანული ენის გრამატიკის საფუძვლები | |  | | ✓ | | მარინე ანდრაზაშვილი | |
|  |  | გერმანული ენის სტილისტიკა | 5 | 15 | 15 |  | 3 | 92 | 125 | გერმანული 4 | |  | | ✓ | | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე | |
|  |  | პრაქტიკუმი გერმანული ენიდან საინფორმაციო და მხატვრული ტექსტების თარგმანში | 5 | 15 | 30 |  | 3 | 77 | 125 | გერმანული 4 | |  | | ✓ | | ალექსანდრე კარტოზია/ნინო ქიმერიძე/თამარ ჭუმბურიძე | |
|  |  | გერმანული და ქართული იდიომები ენის სისტემასა და კონტექსტში | 5 | 15 | 30 |  | 3 | 77 | 125 | გერმანული ენა 2 | |  | | ✓ | | სოფიო მუჯირი | |
|  |  | აუდიო ტექსტების გაგებისა და რეპროდუცირების ტექნიკები | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | წინაპირობის გარეშე | |  | | ✓ | | სოფიო მუჯირი | |
|  |  | ავთენტური ვიდეო ფილმების ტექსტების გაგება და ანალიზი | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | აუდიო ტექსტების გაგებისა და რეპროდუცირების ტექნიკები | | ✓ | |  | | სოფიო მუჯირი | |
|  |  | ტექსტი და კულტურა | 5 | 15 | 30 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | | ✓ | |  | | ნინო ქიმერიძე | |
|  |  | XIX საუკუნის გერმანულენოვანი ლიტერატურის ისტორია | 5 | 15 | 15 |  | 3 | 92 | 125 | გერმანული ენა 3 | |  | | ✓ | | კონსტანტინე ბრეგაძე | |
|  |  | უახლესი გერმანულენოვანი ლიტერატურის ისტორია (1945-2000) | 5 | 15 | 15 |  | 3 | 92 | 125 | წინაპირობის გარეშე | |  | | ✓ | | კონსტანტინე ბრეგაძე | |
|  |  | **რეკომენდებული არჩევითი საგნები სხვა საბაკალავრო პროგრამებიდან[[3]](#footnote-3)** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
| **თავისუფალი კრედიტები –10 კრედიტი (ECTS)**  *სტუდენტს შეუძლია პროგრამის ხელმძღვანელთან კონსულტაციით აირჩიოს ორი საგანი სხვა საბაკალავრო პროგრამიდან ან ისწავლოს უცხო ენა.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| სტუდენტს შეუძლია აირჩიოს უნივერისტეტის მიერ შეთავაზებული დამატებითი (minor) პროგრამა სხვა სპეციალობაში ან 60 კრედიტი შეივსოს თავისუფალი კრედიტების ფარგლებში. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**დამატებითი პროგრამა - ფილოსოფია (60 ECTS კრედიტი)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **სავალდებულო კურსები** | | | | | | | | | | | | | |
| **N** | **კოდი** | **სასწავლო კურსის სახელწოდება** | **ECTS** | **სტუდენტის საათობრივი დატვირთვა** | | | | | | **სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობა** | **სწავლების სემესტრი** | | **ლექტორი /**  **ლექტორები** |
| **შემოდგომის** | **გაზაფხულის** |
| **საკონტაქტო** | | | **გამოცდის დრო** | **დამოუკიდებელი** | **სულ** |
| **ლექცია** | **სემინარი/**  **სამუშაო ჯგუფი** | **პრაქტიკუმი/ ლაბორატო-რიული** |
|  |  | გერმანული ენა 1 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | წინაპირობის გარეშე |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა 2 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | გერმანულიენა 1 | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა 3 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | გერმანული ენა 2 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა 4 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | გერმანული ენა 3 | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა 5 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | გერმანული ენა 4 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა 6 | 5 | 30 |  | 60 | 5 | 30 | 125 | გერმანული ენა 5 | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | შესავალი გერმანულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე |
|  |  | შესავალი ტექსტის ლინგვისტიკაში | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | გერმანული ენა 3 |  | ✓ | ნინო ქიმერიძე |
| **არჩევითი კურსები** | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | **სტუდენტს შეუძლია აირჩიოს ძირითადი პროგრამის სავალდებულო ან არჩევითი საგნებიდან ნებისმიერი სასწავლო კურსი[[4]](#footnote-4)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

პროგრამის ხელმძღვანელის / ხელმძღვანელების / კოორდინატორის ხელმოწერა –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

ფაკულტეტის სასწავლო პროცესის მართვის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

ფაკულტეტის დეკანის ხელმოწერა –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

თარიღი ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––– ფაკულტეტის ბეჭედი

1. სასწავლო გეგმა შეიძლება წარმოდგენილ იქნას პროგრამის სტრუქტურის I, II ან III ვარიანტის შესაბამისად, საგანმანათლებლო პროგრამის თავისებურებების და/ან სწავლების საფეხურის მიხედვით. [↑](#footnote-ref-1)
2. სხვა პროგრამების ბაკალავრიატის სტუდენტებისათვის **წინაპირობა მოხსნილია.** [↑](#footnote-ref-2)
3. გთხოვთ, მიუთითოთ რომელი საბაკალავრო პროგრამიდან [↑](#footnote-ref-3)
4. სხვა ფაკულტეტის სტუდენტებს საშუალება ეძლევათ, სურვილის შემთხვევაში, ფილოსოფიის დამატებითი პროგრამის არჩევითი საგნების ფარგლებში გაიარონ ფილოსოფიის შესავლის კურსიც. [↑](#footnote-ref-4)